

открыта для подписчиков по адресу: г. Киев, ул. Крещатик, 30. Статьи для публикации принимаются на условиях, указанных в редакционной инструкции. Статьи, не принятые редакцией, не возвращаются. Статьи, принятые редакцией, не возвращаются. Статьи, принятые редакцией, не возвращаются.

Подписка и объявления принимаются в Киев: 1) в редакцию „Киевлянина“ — Караваевская, 5, с 10 ч. утра до 8 ч. веч.; 2) в редакцию „Киевлянина“ — Караваевская, 5, с 10 ч. утра до 8 ч. веч.; 3) в редакцию „Киевлянина“ — Караваевская, 5, с 10 ч. утра до 8 ч. веч.; 4) в редакцию „Киевлянина“ — Караваевская, 5, с 10 ч. утра до 8 ч. веч.

КИЕВЛЯНИН

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ВТОРНИКЪ, 28-го ЯНВАРЯ 1914 ГОДА.

Годъ пятидесятый.

„Киевлянин“ с доставкой и пересылкой: на год — 12 р., на 6 мес. — 7 р., на 3 мес. — 4 р., на 1 мес. — 1 р. 50 к. Без доставки и пересылки: на год — 10 р., на 6 мес. — 6 р., на 3 мес. — 4 р., на 1 мес. — 1 р. 50 к. Для иностранных подписчиков цена выше. Для лиц, желающих получить „Киевлянина“ в кредит, цена выше. Для лиц, желающих получить „Киевлянина“ в кредит, цена выше.

Телерадиостанция „Киевлянина“: 1) в редакцию „Киевлянина“ — Караваевская, 5, с 10 ч. утра до 8 ч. веч.; 2) в редакцию „Киевлянина“ — Караваевская, 5, с 10 ч. утра до 8 ч. веч.; 3) в редакцию „Киевлянина“ — Караваевская, 5, с 10 ч. утра до 8 ч. веч.; 4) в редакцию „Киевлянина“ — Караваевская, 5, с 10 ч. утра до 8 ч. веч.

Завтра, 29-го января, в полугодовой день кончины

ДМИТРИЯ ИВАНОВИЧА ПИХНО,

в помѣщеніи редакціи „Киевлянина“ (Караваевская, 5), будетъ совершена панихида.

Начало панихиды въ 4½ часа дня.

ПАЛЬМЫ араукария, драценны и др. растения для комнатъ въ огромномъ выборѣ предлагаю С. Ф. Песиша. М. Благовѣщен, № 104. Печать 149—1862—

АРДЕНА продаются: 4 жеребенка и 2 матки 3 л. и 2 жеребенка, старшие. Въ Пархомовскомъ имѣніи В. В. Голубева, отъ ст. Бѣла-Церковъ, Ю.-З. ж. дороги, 27 вер. Адресъ: Володарка, Управление Пархомовскаго имѣнія. 1-2 Р958—

Зубная лечебница. Крещатикъ, 40, еущ. съ 1900 г. Пр. 9-8. Удаленіе зуб. безъ боли, коронки, неустойчивыя зубы отъ 1 р. 71-103Р2439—

Пейте только **ОХЛАЖДЕННЫЙ** „Бенедиктинъ“ **BÉNÉDICTINE** LA GRANDE LIQUEUR FRANÇAISE



Buvez la Bénédicte toujours glacée. Trinket Bénédicte stets gekühlt.

Общество офицеровъ 166-го пѣхотнаго Ровненскаго полка съ глубокимъ прискорбіемъ извѣщаетъ о безвременной кончинѣ товарища и сослуживца того-же полка поручика **Николая Николаевича Никольскаго.** Выносъ тѣла въ полковую церковь (Фундуклеевская, № 57) изъ Киевскаго военнаго госпиталя 28-го сего января, въ 3 часа дня. Панихида въ 6 часовъ вечера. Выносъ тѣла изъ полковой церкви на Лукьяновское кладбище 29-го сего января въ 10 часовъ утра. Р981—

Городской Театръ. Дирекція М. Ф. (Топоръ-Багрова). Сегодня, 28-го января, **Норвежскіе колокола.** Уч. (по афф.) г-жи Воронецъ-Монтевидъ, Карпова, Костъ, Лискова, Сергѣева, Шенгай, г. Браунингъ, Гавриловъ, Лещенскій, Рыбниковъ, Савиловъ, Сибилскій, Улановъ, Цесевичъ. Начало въ 8 час. вечера. Завтра, 29-го, **Пиковая дама.** 30-го, **Синьорочка.** 31-го, съ уч. въ посты. разв. Л. Б. Виноградова—Нидовна. 1-го февр. спектакль пѣтъ. 2-го два спектак. утр. по общед. пѣтъ. **Борисъ Годуновъ.** Вечер. въ пѣтъ. **Е. Д. Воронецъ-Монтевидъ.** въ 3-й разв. **Лозингъ.** 3-го, въ 1-й разв. въ Киевъ новая фантастич. опера-миниматра **Ноктюрнъ.** муз. Н. Лискова, и **Ланма.** Билеты на всѣ спектакли продаются ежедн. съ 10 ч. утра. Въ самомъ продолженіи. прем. поставл. буд. въ 1-й разв. въ Киевъ при соверш. новой обстановкѣ **Добрыня Никитичъ.** муз. Гречанинова. Билеты на первый два. представлений продаются. 7-30 Р773—

Т. „СОЛОВЦОВЪ“. Дирекція С. Синельникова. Сегодня въ 8 час. 15 мин. 32-й разв. **Дворянское гнѣздо.** 5 дѣтей. 29-го, **Марія Стюартъ.** 5 д. 30-го, 22-й разв. **Ревность.** 5 д. 31-го, 31-й разв. **С. Т. Варскаго.** 1) **Сомнѣніе.** Могама—Я такъ хочу, ком. 3 л. 2) **Лисенко-Копытъ.** **Голодный Довѣ-Жуавъ.** ком. 1 д. 1-го февраля спектакль пѣтъ. 2-го, утр. **Дядя Ваня.** 4 д. 3-го, въ пользу Киевскаго еврейскаго общества „Гимнустъ-хеседъ“ **Сказка про волка.** 4 д. 4-го, 14-й разв. **Обрывъ.** 5 д. Гот. въ пост. Немировичъ-Данченко **Новое дѣло.** 4 д. **Байбизъ Любавъ Сила.** 4 д. **Островскій Свѣтъ да не грѣетъ.** 5 д. Билеты продаются. Баска отъ. отъ 10—3 ч. дня и отъ 6 час. веч. до оконч. спектакл. 1-30 Р975—

Городской 2-й театр. (Александр, 12. Теат. 21—39). **Московская ОПЕРЕТТА.** Дирекція В. И. Дамарова. Сегодня въ 8 час. 15 мин. 32-й разв. **Дворянское гнѣздо.** 5 дѣтей. 29-го, **Марія Стюартъ.** 5 д. 30-го, 22-й разв. **Ревность.** 5 д. 31-го, 31-й разв. **С. Т. Варскаго.** 1) **Сомнѣніе.** Могама—Я такъ хочу, ком. 3 л. 2) **Лисенко-Копытъ.** **Голодный Довѣ-Жуавъ.** ком. 1 д. 1-го февраля спектакль пѣтъ. 2-го, утр. **Дядя Ваня.** 4 д. 3-го, въ пользу Киевскаго еврейскаго общества „Гимнустъ-хеседъ“ **Сказка про волка.** 4 д. 4-го, 14-й разв. **Обрывъ.** 5 д. Гот. въ пост. Немировичъ-Данченко **Новое дѣло.** 4 д. **Байбизъ Любавъ Сила.** 4 д. **Островскій Свѣтъ да не грѣетъ.** 5 д. Билеты продаются. Баска отъ. отъ 10—3 ч. дня и отъ 6 час. веч. до оконч. спектакл. 1-30 Р975—

„Миниатюръ“ Театръ Брыкиной (б. Бергонье) дирекція А. И. Кручинина. Сегодня въ 8 час. 15 мин. 32-й разв. **Дворянское гнѣздо.** 5 дѣтей. 29-го, **Марія Стюартъ.** 5 д. 30-го, 22-й разв. **Ревность.** 5 д. 31-го, 31-й разв. **С. Т. Варскаго.** 1) **Сомнѣніе.** Могама—Я такъ хочу, ком. 3 л. 2) **Лисенко-Копытъ.** **Голодный Довѣ-Жуавъ.** ком. 1 д. 1-го февраля спектакль пѣтъ. 2-го, утр. **Дядя Ваня.** 4 д. 3-го, въ пользу Киевскаго еврейскаго общества „Гимнустъ-хеседъ“ **Сказка про волка.** 4 д. 4-го, 14-й разв. **Обрывъ.** 5 д. Гот. въ пост. Немировичъ-Данченко **Новое дѣло.** 4 д. **Байбизъ Любавъ Сила.** 4 д. **Островскій Свѣтъ да не грѣетъ.** 5 д. Билеты продаются. Баска отъ. отъ 10—3 ч. дня и отъ 6 час. веч. до оконч. спектакл. 1-30 Р975—

„АПОЛЛО“ Сегодня **Concert Galla.** 45 номеровъ луч. участ. артист. Европы. Начало въ 10 час. веч.

Сергѣй Сокольскій Сегодня **Tango Indian** и **Brasilene** и **PARISIENE** и **Les Mourières.** Подроба. въ программѣ. Рески. Б. Савицкій. 9-15 Р636—

Филармонія. Залъ Купеческаго Собранія. Дирекція **Филармонія.** Сезонъ 1913—14 г. Во вторн., 4 февраля только одинъ концертъ **И. Малкина.** Билеты продаются въ каскѣ „Филармонія“ при кассѣ, магаз. К. Шене, Николаевская, 9. Рояль Бекштейна изъ депо Ф. Фуз. Начало въ 8½ час. веч. 2-3 Р414—

Новая книга: **В. В. ШУЛЬГИНЪ.** **ПРИКЛЮЧЕНІЯ КНЯЗЯ ВОРОНЕЦКАГО.** ЧАСТЬ I. **ВЪ СТРАНѢ СВОБОДЪ.** Продаются въ книжныхъ магазинахъ М. Я. Оглоблина, Л. Идиновскаго, И. А. Розова, Просницкаго и въ конторѣ „Киевлянина“, Караваевская, 5. Цѣна 2 р., въ пересылкѣ 2 р. 50 к. к30—

Залъ Купеческаго Собранія. Въ среду, 29-го января, **концертъ МИРЫ** **Польгеймъ.** Рояль фаб. Шиднера изъ депо Ф. Куз. Начало въ 8½ час. веч. Билеты отъ 10—3 и 5 до 8 час. у Вл. Идиновскаго, Крещатикъ, 35. 3-4Р471—

Новый Театръ. Крещатикъ, № 36. Градоунич. особнякъ во дворѣ. **Въ звѣриныхъ лапахъ,** захв. драма въ 3 д. **Всякъ на Руси Танго танцуетъ.** Больш. веселая комедія. Гомерич. хохот! **Модный Танго** въ исполненіи лучшихъ танцовщицъ. **Новый вариантъ.** 3) **Фифи забросилъ шаръ.** ком. 4) **Хроника.** 4-15 Р816—

Педагогическій Музей Цесаревича Аленскія, Владимірскаго. **41-я Передвижная ВЫСТАВКА КАРТИНЪ** Сегодня, 28 января закрывается. Открыта отъ 10 до 4 ч. Плата за вход (со вкл. бл. сб.) 40 к., учащійся 20 к., за храненіе платятъ 10 к. (взимаемая въ каскѣ). 3-3 Р864—

ГЕОРГЪ НООЛЬМАНЪ. (Портной изъ С.-Петербурга) извѣщаетъ почтеннѣйшую клиентуру свою, что находится въ магазинѣ „Марсъ“ по Фундуклеевской ул. № 3, уголѣ Крещатика. Принимаются всевозможные заказы мужского платья; лучше русскіе и англійскіе матеріалы. Крой элгантнѣйшій системы профессора Matthias Lutz. Исполненіе аккуратное. Цѣны не дороги. Печать 127— Р3646—

Ювелирный магазинъ Н. ІОНАСЪ Крещатикъ 28. Съ 23 по 30 янв. **РАСПРОДАЖА** Золота, Серебра, Бриллиант. Часовъ. 4-1818—

Родильное отдѣленіе Тарас. лечб. д-ра М. Р. Кузнецова подъ наблюден. **спеціалиста-акушера.** Отд. комнаты и общ. палаты. Цѣны доступныя. 3-100Р649—

У „ЖАКО“ Крещатикъ, № 42, Три дня во дворѣ. 28, 29 и 30 **Распродажа** **Шелкъ двойной Канаусъ** 48 коп. **Сукно** 88 коп. 7-10681—

Кіевск. Купеческое Собраніе. 28-го января въ пользу пріюта для дѣтей бѣдныхъ рабочаго населенія на Соломенкѣ

Концертъ-Вальс **хора цыганъ** **Васильева-Панина,** **Танго** въ публ. Начало въ 9 час. Билеты прод. въ кн. маг. Н. Я. Оглоблина. 3-3—

Императорское Русское Музыкальное Общество. Въ воскресенье 2 февраля, въ 1 ч. дня, въ залѣ Купеческаго Собранія **4-е утро камерной музыки.** Исполнители: В. И. Смирновъ, (фортепиано) и струн. квартетъ Муз. Общ.—Программа: 1) Квартетъ F-dur—Е. А. Рыбл. 2) Квартетъ g-moll ор. 25—Брамса. 3) а) **Allegro h-moll—Шумана;** б) **Арабески e-dur, 6-dur—Дебюсси.** Билеты отъ 25 коп. до 1 руб. у комиссіонера Муз. Общ. Л. Идиновскаго отъ 10 до 3 ч. дня и отъ 6 до 8 ч. веч. 2-4—

Дамскій Комитетъ о-ва борьбы съ злонамеренными новообразованиями 16-го февраля 1914 года въ биржевомъ залѣ устраиваетъ для усиленія средствъ о-ва **ЛОТЕРЕЮ.** Молодые о-ва льстятъ себя надеждой, что добрые люди окажутъ ему свое вниманіе и будутъ способствовать успѣху устраиваемой лотереи. Лишь, желаящихъ своимъ пожертвованіемъ способствовать успѣху устраиваемой лотереи, просить, направлять таковыя на одному изъ слѣдующихъ адресовъ: Варварѣ Владиміровнѣ Кривосой (Николаевско-Ботаническаго, № 27), Аннѣ Николаевнѣ Писаревой (Трехсвятительская, 20) и Анастасіи Іосифовнѣ Зноско-Боровской (Институтская, № 21). 4-1818—

Первоклассный ресторан ПРАГА при гостиницѣ того-же названія **Б.Владимірскаго, 36.** Переселеніе провѣзл. Высокшая кухня. Вина—пост. Е. М. В.—Депр. Роскошный зал. Стыльные, уютные кабинеты. Гражданская бильярдная.

Концертный и струнный оркестръ подъ управленіемъ **Г. Кандерала,** **Ф. В. Турнина,** **Иос. Март. Менцель.** Билеты отъ 2-хъ коп. и чашки черн. кофе 75 коп. Дежурное блюдо — 40 * Обѣдъ изъ 2-хъ бл. — 60 * * 3-хъ бл. — 75 * Ужинъ изъ 2-хъ бл. — 75 * Дежурное блюдо — 60 * 4-1818—

КУРСЫ профессиональныхъ знаній при Киевск. жонскіхъ профессиональныхъ класкахъ (Трехсвятительская, № 6). **пріемъ ежедневно** отъ 10 утра до 5 ч. пополудни. **Плата 25 руб.** за курсъ **По каждой спеціальности.** 3-3 Р854—

Правленіе Учебно-Провсвѣтительнаго Общества въ м. Свѣтъ на основаніи § 12 устава объявляетъ, что обыкновенное общее собраніе членовъ общества назначается на 2 февраля сего 1914 года. Вторичное его засѣданіе, въ случаѣ необходимости на первомъ установленнаго уставомъ, числѣ членовъ общества, переносится на 9 февраля и будетъ считаться состоявшимся при наличіи примѣнительныхъ на засѣданіе членовъ общества. 2-3Р801—

Организаціонный Комитетъ Киевскаго на Подолѣ Общества Взаимнаго Кредита настоящимъ доводитъ до свѣдѣній гг. членовъ Общества, что первое Общее Собраніе состоится 9-го февраля с. г. въ 7 час. веч. въ помѣщеніи Киевской городской думы. Предметы занятія: 1) Утвержденіе сметы расходовъ на 1914-й отчетный годъ, 2) Избраніе должностныхъ лицъ. Р977—

Переходъ къ новому мѣстному суду. Введеніе съ 1-го января въ жизнь нашего края и семи дружнахъ жонскихъ губерній новаго мѣстнаго суда связано съ крупными измѣненіями правн. о подсудности дѣлъ по нѣмъ

Крещатикъ, 30. **КИНО-ТЕАТРЪ „КОРСО“** Телефонъ 13—80. **СЕГОДНЯ ОТКРЫТИЕ „КИНЕТОФОНА ЭДИСОНА“.** Входъ исключительно по сеансамъ: 3, 4½, 6, 7½, 9, 10½ час. вечера. Предварительная продажа билетовъ съ 12 час. дня. Въ виду большаго скопленія публики въ вечерніе часы, дирекція, въ видахъ удобства покорнѣе проситъ лицъ, имѣющихъ возможность начать посѣщеніе съ первыхъ сеансовъ. 24—30 Р13234—

Послѣдніе дни **Распродажи** **Спеціальныя** **Магазинъ** **Ковровъ, портьеръ** **МЕВЕЛЬНЫХЪ МАТЕРІЙ.** Скидка отъ 20% до 35% **Крещатикъ, № 11, телеф. 29—50.** рядомъ съ биржей. 3-Р774—

Salon de Beauté Кабинетъ гигиенической и врачебной косметики подъ наблюденіемъ врача. (Исключительно для дамъ). Уходъ за красотой лица и тѣла. Киев, Владимірскаго, 39, телеф. 13—54. Пріемъ 10—2 и 5—7 ч. Печать 32-100Р1921—

Д-ръ Е. Ф. Гарничъ-Гарничій переѣхалъ на Пущинскую, 22-А. Болѣз. кож., венерич., сифил., обменъ веществъ. Пріемъ отъ 4 до 6½, кроме праздн. и воспр. дней. Телеф. 872, к 3-100 Р896—

Д-ръ Н. Сергѣевъ Сифил., венерич., кожн., обменъ веществъ. Пріемъ отъ 2 до 5 и 9—11 утра. Музыкальный переул., 2, 80-100Р44511—

Фельдшерско-акушерская трехгодичная школа Курсы акуш. 2 разв. (1 годъ безъ образ. ц.). Пріемъ прош. продолж. 13-100 Р193—

Электротехникъ жез. получ. мѣста спец. электр. пров., кабелей, и всевозм. монтажъ, согл. въ отѣздъ или при магаз. вещи устан. отъѣздъ. Киев, почт. до востреб. пред. кв. „Киевлянина“ № 2618. 1-3 2818—

воду, по разбирательству ответственности, по сумм иска и т. п. и с. пропущенными отсюда: поспешим: что же будет с теми делами, которые возлагались до 1 января на эти прекращающиеся свое существование органы местного суда и не были решены, или приговоры по которым отменены в апелляции или кассации? Эти вопросы не могут не интересовать все местное население, причастное к той или другой роли в неоконченном гражданском или уголовном деле, и поэтому мы считаем необходимым высказать тот порядок, какому будут следовать такого рода дела по правилам, внесенным в закон 26 июня 1913 г. о введении в действие закона о преобразовании местного суда.

Что касается дел гражданских, то прежде всего те из них, которые находятся в производстве окружных судов, должны быть закончены в этих судах, хотя бы по новому закону они являлись подсудными мировым судьям или даже волостным судьям. Законодатель не мог не признать, что более высокой и совершенной суду окружной, в который со своими исками обратились стороны, должен по этим делам удовлетворить справедливые требования обратившихся к нему, а не превратить палатное производство, по многим случаям быть может близкое к концу, чтобы обратиться в органы местного суда для новой процедуры. Это установление не только практически целесообразно, но и по идее безусловно справедливо, и нельзя не видеть большого удовлетворения, что новый закон не принял общепринятой системы прекращения судами оказавшихся, по новым правилам, неподсудными им дел с предоставлением истцам права возобновить свои иски в новых судах.

Те же дела, которые не были окончены прежними мировыми судьями, земскими начальниками, городскими судьями и уездными членами суда, передаются по новым правилам подсудности на рассмотрение новых мировых судей, либо волостных судов нового устройства, по принадлежности, — что также в высшей степени удобно для населения, которое избавлено от забот и новых расходов, с которыми неизбежно связано новое начало тех же исков в новых органах местного суда.

Принятая законом 26 июня 1913 г. система автоматического перехода таковых неоконченных гражданских дел в надлежные суды нового устройства в особенности умелая и ясная, при низком уровне развития этих слоев населения, которые по преимуществу обращаются в местный суд со своими имущественными спорами. В этих случаях очень часто могла быть совершенно неправомерно понята умышленная или прекращенная иск в суд, прекращая устройство: многие их истцов были как-то извещаны в иск; в других случаях они бы пропущены сроки для возобновления исков в новых судах. Чтобы не вызвать связанных с такими недоразумениями имущественных потерь, закон и усвоил передачу судам старого устройства те новые суды всех неоконченных гражданских дел.

Исключение в этом отношении сделано лишь для дел, подлежащих по новому закону рассмотрению мировыми судьями и окружными судьями, но возмещенных по прежним правилам в волостных судах прежнего устройства. Такие дела прекращаются производством, но истцы сохраняют право возбуждать эти дела в подлежащих судебным установлениям. Сделано это потому, что в волостных судах прежнего устройства почти никаких судопроизводительных правил не существовало и при решении дел они руководствовались обычаями, что совершенно недопустимо при окончании тех дел в мировых судебных установлениях, а тем более в окружных судах. Окончание же их по правилам устава уголовного судопроизводства невозможно, вследствие совершенно неформального предшествующего производства и даже самого начала дела.

Апелляционная и частная жалобы на решение и определение волостных

судов прежнего устройства, мировых судей, земских начальников, городских судей и уездных членов суда приносятся по делам, подсудным по новым правилам волостному суду; в верхние сельские суды, а по прочим делам — в суды мировых судей; просьбы же об отмене решений прежних судов мировых судей и решений окружных судов приносятся в гражданский кассационный департамент Правительствующего Сената, а об отмене решений уездных судов и определений дел волостных мировых посредников — приносятся в окружные суды, которые в этих случаях руководствуются общими правилами устава гражданского судопроизводства, установленными для кассационного производства, за исключением правил о представлении кассационного залогов.

Таковы главные правила из определяющих судьбу гражданских дел, не оконченных по прежним законам. В соответствии с ними находятся и правила о дальнейших движениях уголовных дел.

Окружные суды заканчивают все производящиеся уголовные дела, хотя бы по новым правилам подсудности они подлежали рассмотрению органами местного суда: дела же, находящиеся ко времени введения в действие закона о местном суде в производстве волостных судов, мировых судей, уездных членов суда и земских начальников, передаются в надлежные суды для их разрешения по правилам нового закона.



А. О. Поспешиль.

(Был 40-летним педагогической деятельностью).

Сегодня исполнилось 40 лет с того времени, как на должность преподавателя греческого языка в Киевской Императорской Александровской гимназии, тогда Киевской первой гимназии, был назначен Алексей Осипович Поспешиль.

Сорок лет напряженной педагогической работы и плодотворного труда создали юбиляру то видное место в среде учителей русского образования, какое дает ему право с гордостью оглаживать пройденный им путь. С одной стороны — многочисленные учебники древних языков и ряд ученых исследований классической литературы, с другой — обширная переписка учеников. А. О. Поспешиль свидетельствует о том серьезном и глубоком отношении к общественному долгу, какое так ярко выразилось на деятельности сегоднешнего юбиляра.

Честно по происхождению, А. О. Поспешиль уже с гимназических лет обнаруживал широкую любовь к России, как крупнейшей представительнице славянского мира. Воспитавшись под руководством известного славянофила проф. Хр. Стефанова, он, будучи в 7-й класс гимназии, мечтал о будущем в Киевской России и ведет деятельную переписку с представителями славянского общества А. Ф. Гильфердингом, но строгий надзор учебного начальства старательно прикрывает мему, чтобы пресечь все его начинания в этом направлении. Тем не менее мысль о поездке в Россию не покидала убежденного юношу и, наконец, в 1872 г. его видят в Москве, собирающимся поступить в Московский университет.

Но благодаря стечению обстоятельств, А. О. Поспешиль поступает в университет не в Москву, а в Петербург, где принимается в число славянских стипендиатов министерства народного просвещения.

Апелляционная и частная жалобы на решение и определение волостных

Здесь, одним из первых, А. О. обращает внимание на неформальность постановки преподавания предметов на немецком языке в русском университете, как это широко практиковалось профессором — немцами и, благодаря возбудившему ходатайству, лекции ведутся даже по-латыни, из-за незнакомства лекторов с русским языком. После усиленных занятий, засвидетельствованных профессорами Миллером и Наутом, А. О., едва лишь 22 года, допускается в декабрь 1873 года к экзамену в историко-филологическом факультете на звание учителя древних языков в гимназиях, а 28 января 1874 года определяется учителем в Императорскую Александровскую гимназию. Преподавательская деятельность А. О. не ограничивается одной лишь гимназией, — он преподавал также немецкий язык (с 1878—1882 г.) в музыкальном училище Киевского отделения русского музыкального общества, латинский язык в частной женской гимназии А. Бейтле (с 1898—1901 г.), в частной гимназии В. И. Петра (с 1906—1908 г.), на женских курсах проф. В. Завитинцева (с 1907—1909 г.) и на курсах латинского языка А. Я. Балиной (с 1907—1909 г.). С 1888 по 1892 г. А. О. состоял членом исполнительного комитета при управлении Киевского учебного округа по древним языкам. В январе 1887 г. А. О. утверждается штатным приват-доцентом историко-филологического факультета университета св. Владимира по древним языкам.

Киевское отделение общества классической филологии и педагогики встретило в лице А. О. Поспешиль наиболее деятельного своего члена, прочитавшего по общество, за 39 лет его существования, много рефератов и докладов по разным вопросам классической филологии, вышедших впоследствии отдельными статьями, или же напечатанных в сокращенном виде в отчетах общества. Кроме того А. О. составляет большой греческо-русский словарь, многочисленные латинские учебники, издаваемые греческой классикой и славянские русские переводы греческих латинских школ для симбирских инструментов.

С 1 июля 1913 г. А. О. оставил службу в Императорской Александровской гимназии и в настоящее время продолжает свою научно-преподавательскую деятельность в университете св. Владимира, а также состоит председателем педагогического совета в гимназии. А. В. Якушиной (с 13 сентября 1908 г.), где он преподавал и латинский язык.

Горько любил свое дело педагога, старательный ученый исследователь-филолог, человек глубоко симпатизирующий России и нашедший в ней вторую родину, — А. О. Поспешиль может быть уверен, что и русское общество заплатит ему горькую признательностью и добрым чувством за его многолетнюю полезную работу.

По России.

С.Петербург.

Скучу в Петербург под Домовым мечом наволочили.

Самые сигнальные пушечные выстрелы, производимые в Петербурге, точно стоишь России осаждают неприятеля.

И он же осаждают в лиц бешеной стихии: ветра, нагоняющего со взморья воду в Петербург, и в канавы, где горбами подняло лед и где жителям подвоялок приходится не без трепета сдвигать за угрожающим подъемом воды.

Мне недавно вспоминались одно шутливое стихотворение, сохранившееся у меня в памяти по хрестоматии Герьева, которое это я позволяю себе несколько перефразировать, заменив в нем слова: «я на даче» — словами: «я в столице». И получилась картина, которая как раз в пору сейчас нависает над Петербургом:

Я в столице, и в столице...

Сыро, холодно;

Ветер восток, как собака,

Дождь стучит в окно.

Но, как истый петербуржец,

Злобу затаю,

— Я в столице, и в столице,

Потворю я.

Действительно, даже той погоды, что Господь Бог посылает нам с северными, в январь, когда по календарю и традиции, полагают, трескучие морозы, — представит себя ничто неслыша.

Уныло завывает ветер, дождь создает северной Нальмири, вливающей в грязь, осеннюю физиономию.

Мне ставит в укор мое пессимистическое отношение к Петербургу, но, господа, нынешнее зимнее настроение, которое, к слову сказать, полонит и я, и вы, господа, держу пари, побесит своих восторгов, если вы засидитесь в Петербург в те условия жизни, от которых здесь не убежишь.

Если от наводнений, самого лютого, можно удрать тогда-то на крышу дома, то

для своих материнских, Ольга бережно

вынула крошечное создание и прижала его к груди. Живительная влага брызнула на жаждо ищущий раскрытый ротик. Ребенок засосал, захлебываясь, чмокая, и улыбаясь, закрывая глаза, а Ольга с удивлением глядела на ребенка, на свою упругую грудь, на расцветившийся животик за окном и ей казалось, что она сама сливалась с этой жизнью, что через нее переживаются те же радости, что и у ребенка, превращаясь в плоть, что сама природа избрала ее промежуточным звеном между прощальным и будущим и через нее вливается своя живительная сила в новую жизнь, в ласки, в радости, в покой, которыми напоит через вена о нашей жизни только истинный, случайно найденный мир.

Звук громадного разговора на веранде вернулся к ней действительности.

Ольга прислушалась.

Мужской голос, мягкий, низкий, передался напоминая того-то, но ни этого голоса, ни манеры говорить она не могла связать ни с одним представлением.

— Хорошо тут у вас, Марья Алексеевна, просто благодать, воздух такой. Как

зажились в столице, то и вается, буд-

то все жизни там, а в сущности вертепиться только, как бы в колесе, в кругу мелочей, и сам мельчешь, стираешься, как мелкий грош и ты себя, ни другим от этого не легче. Невольно думаешь: и не зной ты человек и не глупый, а оглянешься: где твой дядя? Что ты хорошего сделал? А тут уж и время пошло, старость подхлестывает.

— Что вы! Что вы! Да вы еще женитесь можете.

— Вот вы говорите: женитесь. Поздно нрав свой передумать. Год не те. Какой же я мужик? Закопанный старый холостяк, что лошади с коровою. А теперь выведет находить такой страх от одиночества, и одно это сознание, что ты никому не нужен, весь чужой и все кругом тебя чужое, что все только покупается за деньги и заботу, и уходи, и выманишь... Эх, что и говорить!

Ольга не забыла, как возмужала мать. Вспоминала, как с своими глазами она осталась одна перед дочерью и вела на руки ушедшего ребенка.

— У нас гости. Только не волнуйся, тебе вредно. Приехали Кошкин дядя. И не хотела тебе беспокоить, пока ты кормишь.

Иные вещи легко сказать, но невоз-

можно исполнить, несмотря на все убеждения и доводы разума.

«Чудак, антифеминист», с тревогой вспоминала Ольга слова Николая. Навстречу, востановив, жалкий, неприятный старик, нехотко открывала она дверь в гостиную.

Тоистенная, короткая фигура, заложив руки за спину, стояла у открытой двери на веранде, где Марья Алексеевна хлопотала уже около завтрака.

— Здравствуйте, просто сказала Ольга и протянула руку.

Тоистенная круто повернулась и два живых темных глаза пылко впились в лицо Ольги.

Одуротворенное страданием, это лицо едва ли походило теперь на то круглое безличное лицо нарядной женщины, которую Иван Васильевич окинул взглядом знающего и к которому больше не обращал уже внимания.

Теперь все черты показались ему тоньше, заостреннее, взгляд глубже и сама фигура в простом юбке и кофточке стройной, а весь облик женственный и мягкий.

— Да вы совсем юная, недавно выродилась у него.

Ольга сконфузилась.

от скверной, нездоровой петербургской погоды никак не уйдешь, ибо она нагло лезет даже в квартиры — в вид мрака, сырости, отравляющих и на здоровье, и на настроение.

Из беседы с одним из знаменитых столичных докторов я, наконец, узнал, что петербургская вода и не всегда связана с продуктами джазизма, то, что от 50—70 проц. петербургского населения посыл в себя разный червь, от гистов до солитера включительно.

Посидев живых «богов и божьих», я вспоминал и о покойниках.

Сознаюсь, к своему величайшему стыду, что я, видевший Сахару и пирамиды, газетный напарник, я, для которого Западная Европа является, как сказать, выхваченным лимоном, только в этот мой приезд в Петербург, где я, между прочим, прожил часть своей молодости и куда периодически наезжал, собрался посетить памятник Петербургу, каковым является «Литературные Мосты» Волкова кладбища.

Конечно, есть не мало и других петербургских, знающих лучше Париж, Берлин, Вину и иные западно-европейские прославленные центры своих, русских достопримечательностей, но это не может служить оправданием того неопорочимого факта, что для того, чтобы знать хорошо страну, вовсе не надо жить в ней всю жизнь, а надо на короткий срок прийти туда в качестве туриста, лучше всего быть иностранцем, каким-нибудь англичанином, например, который, с Беккером в руках, улетит на море и не увидит Питера, не побывав на Волковом кладбище.

III.

Люблю посидать на кладбище... Люблю бывать на могилах великих людей...

Во время моих странствований по блуду сестры я никогда не забывал о кладбищах, куда меня влекло не эстетическое настроение, а психика путешественника, который жаждет все видеть, все побывать. Даже на кладбищах.

И я был на всех или, точнее выражаясь, почти на всех знаменитых западно-европейских кладбищах.

Часто я вспоминаю об этих экскурсиях.

Например, парижские кладбища: Пер-Лазар, Монпарнасское, Монпарнасское, где похоронено столько великих французских, меньше всего из коих, с Боллером, Жан-Жак Руссо и Виктор Гюго во главе, лежат в парижском Пантеоне, бывшем храме, ставшем ныне родом потребного музея, на фасаде которого крупными буквами написано: «Aux grands hommes la Patrie reconnaissante» (Великим людям благодарная родина).

То, что Пантеон перестал быть христианским кладбищем, став одним из национальных музеев Франции, и служить причиной отчуждения многих великих французских, бесспорно заслуживших быть погребенными в Пантеоне, и за них их родственники, от гражданских похорон в Пантеон. Для французского ума, в вѣр в Христа, быть погребенным в музее, в обществе атеистов, равносильно поругу св. вѣры христианской.

И потому Мольер, Бальзак, Альфред де Мюссе, Александр Дюма, Гюге, Бизе и многие другие великие французы лежат не в Пантеоне, а на парижских кладбищах, где их похоронили в соответствии с их волей.

Например, я с большим трудом разыскал могилу художника Греза, не счастливый Бизе, покойника жизни самобытностью в день первого представления «Кармен», ныне ставшей одной из любимейших опер меломанов всего света, но провалившаяся, когда она первый раз была поставлена в Париже.

Особенно трудно мне было найти, на Монпарнасском кладбище, могилу бедного Гюи-де-Мопассана, умершего сумасшедшим. Его произведение во Франции, хотя и читалось с интересом, но того успеха, который он имел за границей, у себя на родине не удостоился.

Как показателем оценки Мопассана у нас, приведу отзыв о нем, данный лично мне графом Львом Николаевичем Толстым, который, на мой вопрос — кто он считает в данный момент (разговор происходил в Москве, в дом великого русского писателя, в Хамовническом переулке, д. 45 — 20 тому назад) лучшим европейским писателем? — назвал мне первым номером Гюи-де-Мопассана.

Мопассан был богат, привлекателен, последние годы своей жизни, уже больным, катался на собственной яхте, и между тем же больше чем скромная могилка затерялась среди таких же скромных могил похороненных на Монпарнасском кладбище французских буржуа!

IV.

А вѣское центральное кладбище! — с его знаменитым уголку музыкантов, где вѣсь спит вѣчным сном такая

могила, которую я не забуду никогда.

Славная компания, как Мопарт, Бетховен, Шуберт, Гайдн, Брамс, а также короли оперы: Готфрид Штраус, Зуппе, Миллигер...

От одного воспоминания об этих великих могилах душа настраивается и грустно, и восторженно... Группу покойников, которые при всей гениальности своего дарования не избежали общей судьбы, настраивая восторженно, вспоминая оставленные ими композиции!

А итальянское кладбище! — эти прямо райские уголки...

V.

Примитивная копка, поутрам своих несчастных одров, ташилась, черепашьим шагом, на одну из окраин Петербурга, где, за Обводным каналом и прилегающими к этому каналу улицами самой сомнительной репутации, расположено Волково кладбище, являющееся, в духе своих противоположных уголках, нашим российским Пантеоном.

Дорогой мой сосед по коней раскачивать миф, что Волково кладбище, которому больше ста лет, — одно из старейших кладбищ столицы. Это кладбище — столичный буржуазизм, т. е. людей среднего достатка: чиновников, торговцев, людей. К этой категории — уныл — принадлежит большинство нашей литературной братии.

VI.

Здесь, вѣсь от самой старой из пяти кладбищенских церквей, из коих одна — соборная, находится, так называемое, «Литературные мосты», где, в перемешку с разными людьми, похоронены многие русские писатели.

Первая могила, которая во время моей прогулки по литературным мостам, — невольно привлекает мое внимание своим крупным литературным именем, — черным мраморным крестом с надписью: «Николай Иванович Костомаров, 1817—1885».

Почти рядом с знаменитым историком похоронен Всеволод Михайлович Гаршин (1855—1888), которого я лично знал, вступаясь с ним у поэта А. И. Плещеева. Блудный русский Эдгар По умер, как известно, сумасшедшим, брошенный, в припадке безумия, с лестницы и убитый на смерть.

Сумасшедшим умер и его сосед по «Литературным мостам», Габриэль Успенский. Памятник, что стоит на могиле Успенского, нельзя назвать художественным. Но от оригинальности писателя изобразил в задушной позе, опершись на скамью своего таланта и любви к народу от табачной...

На одной из выкопанных надписей: «Мученику своего таланта и любви к народу от табачной».

Прохожу мимо могилы Николая Александровича Лейкина, 1841—1906, на которой стоит роль металлической бесстыди. Внутри этой бесстыди — масса вѣсков.

Рядом с могилкой Лейкина случайно обретаю соседку могилу умершего в этом году моего доброго знакомого, бывшего редактора журнала «Природа и Люди». Ф. С. Грудина.

Тут же, вблизи, похоронены романист Гейне.

На могиле Флорентия Федоровича Павленкова (1839—1900), на высоком постаменте, стоит художественной работы его бюст; бюст этот, под которым начертано: «Энциклопедический словарь», подписан скульптором Гинцбургом.

А вот могила знаменитых критиков, похороненных рядом: Виссариона Григорьевича Белинского, черным крестом, и Николая Александровича Добролюбова, 1831—1861, — гранитная могила на плите.

Несколько поодаль, очень скромно, похоронен Дмитрий Иванович Писарев, 1840—1868.

Планида меня манит чья то молодая, курящая голова, словно озирающаяся со своего пьедестала на своих соседей, умерших в более преклонных возрастах, нежели он.

То бюст поэта Надсона: красивое открытое лицо, длинные волосы, небольшие усы и борода, Надсон, хоть и бронзовый, смотрит на меня как живой. Дата: 1862—1887 свидетельствует о том, как коротка была жизнь поэта, умершего 25 лет. Надя этой датой барельеф изображает лиру на перекладе.

Соседями Надсона являются Афанасий Чужбинский, 1817—1875, и поэт. Ипполит Васильевич Федоров, 1836—1883, которого читателям публики знает больше по его псевдониму Омелецкого. На скромном памятнике — портрет Омелецкого, выгравированный надписи: «Шаг за шагом», «Иск жизни», «Писатель-землянин от сибиряков». Идите в мир и послужите миру.

На моем обратном пути по «Литературным мостам» я благоговейно останавливаюсь еще над двумя могилами: над могилой Николая Семеновича Лескова, 1831—1895, Петра Францевича Лесгафта, вблизи коих похоронен Николай Константинович Михайловский: не большой, но художественный бюст писателя.

можно исполнить, несмотря на все убеждения и доводы разума.

«Чудак, антифеминист», с тревогой вспоминала Ольга слова Николая. Навстречу, востановив, жалкий, неприятный старик, нехотко открывала она дверь в гостиную.

Тоистенная, короткая фигура, заложив руки за спину, стояла у открытой двери на веранде, где Марья Алексеевна хлопотала уже около завтрака.

— Здравствуйте, просто сказала Ольга и протянула руку.

Тоистенная круто повернулась и два живых темных глаза пылко впились в лицо Ольги.

Одуротворенное страданием, это лицо едва ли походило теперь на то круглое безличное лицо нарядной женщины, которую Иван Васильевич окинул взглядом знающего и к которому больше не обращал уже внимания.

Теперь все черты показались ему тоньше, заостреннее, взгляд глубже и сама фигура в простом юбке и кофточке стройной, а весь облик женственный и мягкий.

— Да вы совсем юная, недавно выродилась у него.

Ольга сконфузилась.

можно исполнить, несмотря на все убеждения и доводы разума.

«Чудак, антифеминист», с тревогой вспоминала Ольга слова Николая. Навстречу, востановив, жалкий, неприятный старик, нехотко открывала она дверь в гостиную.

Тоистенная, короткая фигура, заложив руки за спину, стояла у открытой двери на веранде, где Марья Алексеевна хлопотала уже около завтрака.

— Здравствуйте, просто сказала Ольга и протянула руку.

Тоистенная круто повернулась и два живых темных глаза пылко впились в лицо Ольги.

Одуротворенное страданием, это лицо едва ли походило теперь на то круглое безличное лицо нарядной женщины, которую Иван Васильевич окинул взглядом знающего и к которому больше не обращал уже внимания.

Теперь все черты показались ему тоньше, заостреннее, взгляд глубже и сама фигура в простом юбке и кофточке стройной, а весь облик женственный и мягкий.

— Да вы совсем юная, недавно выродилась у него.

Ольга сконфузилась.

можно исполнить, несмотря на все убеждения и доводы разума.

«Чудак, антифеминист», с тревогой вспоминала Ольга слова Николая. Навстречу, востановив, жалкий, неприятный старик, нехотко открывала она дверь в гостиную.

Тоистенная, короткая фигура, заложив руки за спину, стояла у открытой двери на веранде, где Марья Алексеевна хлопотала уже около завтрака.

— Здравствуйте, просто сказала Ольга и протянула руку.

Тоистенная круто повернулась и два живых темных глаза пылко впились в лицо Ольги.

Одуротворенное страданием, это лицо едва ли походило теперь на то круглое безличное лицо нарядной женщины, которую Иван Васильевич окинул взглядом знающего и к которому больше не обращал уже внимания.

Теперь все черты показались ему тоньше, заостреннее, взгляд глубже и сама фигура в простом юбке и кофточке стройной, а весь облик женственный и мягкий.

— Да вы совсем юная, недавно выродилась у него.

Ольга сконфузилась.

можно исполнить, несмотря на все убеждения и доводы разума.

«Чудак, антифеминист», с тревогой вспоминала Ольга слова Николая. Навстречу, востановив, жалкий, неприятный старик, нехотко открывала она дверь в гостиную.

Тоистенная, короткая фигура, заложив руки за спину, стояла у открытой двери на веранде, где Марья Алексеевна хлопотала уже около завтрака.

— Здравствуйте, просто сказала Ольга и протянула руку.

Тоистенная круто повернулась и два живых темных глаза пылко впились в лицо Ольги.

Одуротворенное страданием, это лицо едва ли походило теперь на то круглое безличное лицо нарядной женщины, которую Иван Васильевич окинул взглядом знающего и к которому больше не обращал уже внимания.

♦ **Реализация городского займа.** Киевским городским управлением получено по телефону сообщение о том, что на днях в Лондон состоялась подписка на киевский городской соединенный облигационный заем в 5,000,000 руб., реализуемый фирмой «Манакс, Виллямонс и К». Указанная выше сумма была покрыта в течение одного дня, причем евреи в подписке не были допущены вовсе. Реализован заем по 95 до 100 руб. за 100 руб.

Утеряно свидетельство ученика 3-го класса гимназии Степановича Федора Игоревича-33

Утерян БУМАЖНИКЪ и па-хотный вексельный билет, выданный на ср. 1 апреля на 80 рублей ст. жироу Ф. Ф. Андреевича. За вознаграждение доставить. Институтская, 8. *2-10 P986

Членское свидетельство № 101 на звание члена Киевск. Общ. Взаимн. Кредит., утеряно, считать недействительным. *3-10 P980

Мѣховые товары
ДОВРЕЦОВА

Думская площадь 6,
угол Костельной.
Тел. 25-54.

Магазинъ расширенъ.

Выборъ увеличенъ.

Цѣны значительно

понижены на всѣ

Покупка не обязательна.

Единственная въ своемъ родѣ

НЕБЫВАЛАЯ НОВОСТЬ!



Тысяча благодарностей.
*1-10 P1015

Пианино

Музык. Полякина.

Маг. *2-10 P903

Всѣмъ имѣю- граммофонъ. Требу- те въ

нашемъ магазинѣ только что появившіяся

новые пластинки «Танго», «Пулсанъ»,

«Время взмѣнится», «На Балканѣхъ»,

«Вальсъ».

Торг. Домъ Полякинъ и С-вья.

Киевъ, Крещатикъ, № 52. *2-10 P907

10,000 дуэто- патефонныхъ

пластинокъ, фирмъ (безъ игловокъ)

фабр. БР. ПАТЕ въ Парижѣ, отъ 75 коп.

Благод. Полякина, Крещатикъ, № 52.

грам. *2-10 P906

7 к. СЕЛДИ 7 к. король-в-аго улова, малосолъ, 7 к. штука.

магазинъ ВАСЬКИНА,

Бол.-Васильковск., 8. Бронза 20 к. ф.

телеф. 395 - P777

Первый въ Киевѣ магазинъ.

Случайныхъ, бриллиантовыхъ, золотыхъ, се-ребряныхъ и старинныхъ вещей. Нико-лаевская, № 4. Извѣщаетъ Г.г. покупа-телей, что къ праздникамъ приобретено для подарковъ много интересн. вещей, цѣны не дороги. Покупка: бриллиантовъ, ст. сере-бра, жемчуга, платины, картинъ, мини-атюръ, фарфора, бронзы и друг. картинъ лондонск.

Николаевская, 4. Левченко. *21-100 P2902

25 тыс. нужно подъ 2-ю закл. хорош.

имущ. на Луцковск. Киев.

почт. конт. востреб. предьяв. кред. бисета № 385904. (Безъ комиссіонер.). *3-3 P935

Требуется 2,000

(двѣ тысячи) пудовъ овса хорошаго каче-ства шведскаго по 65-70 коп. ст. По-лякина. Проба и предложенія адресовать: Почта Кориннъ, с. Кривое, А. И. Шид-ловскому. 4-4 P887

Желаю неогороаему

КАССУ среднѣразм.Обра-щеніямъ: Бул.-Ку-ринъ, 37, кв. 13. *2-3

РУССКАЯ ДРОВАЯ ГОВЛЯ

Антонина С. Пашенко. Контора

Набереж.-Лугованъ, № 19, тел. 38-31.

Дрова 1-й сортъ. Цѣны ниже конкурентовъ. 27-100 P1254

уголь каменный, крупный антра-цитъ и брикетъ высшего сортъ (эквивалентъ 30%/), буд. достав. на соб. ло-зидъ по всему городу Я. Ю. Гельфандъ, парт. отъ 10 пуд. Можно вагонами, по помя-двѣ. Заказы принима. Еврейск. баз.-Степа-новск., № 2, тел. 18-25 и Бессарабск. Бас-сейновск., № 14, тел. 32-41. На Басейновск., 14 — пилел берез. ДРОВА, съ достав. по гор. пертіямъ отъ 25 пуд. — по 17 коп. пудъ. ебт31-100 P11498

Переписка бум. на пишущ. машин., недорого. Бульварно-Буд-ириевск. улица,

№ 41, во дворѣ, кварт. № 52. *2-10 P998

Кіевское Отдѣленіе

С.-Петербургскаго Столичнаго Ломбарда

принимаетъ деньги на % подъ векселя, срокомъ на 12 мѣсяцевъ.

Платить 6%/ годовыхъ, проценты выда-ются черезъ каждые 3 мѣсяца. *28-P10972

В. И. ЛИТВИНОВА. Б.-Васильков-ская, 21.

БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА со скидкой 20 до 40%

кроватей, лампъ, посуды, хозяйствен. вещей и проч. *4-10 P734

Патентован. во вс. культурн. государствахъ.

Химическ. составъ **„УНИКУМЪ“**

навсегда уничтожаетъ **„СЫРОСТЬ“**

примѣняется просто какъ масл. краска. Старую штукатурку не отбиваютъ.

Требуйте проспекты. Т. д. **А. Финклеръ и К.**

Москва, Мясницкая, 13. Телеф. 513-68. *3-7 P302

Въ отдѣленіи магазина

Б. І. КАРАНТАЙВЕЛЯ,

Галиций (Еврейскій) базаръ,

Дмитріевская, 10, телеф. 34-19.

Послѣдніе дни

РАСПРОДАЖИ

со скидкой до 50%

*46-100 P8240

„КОМПАНИЯ РУМЕЛИ“

Рабочихъ крайне мало.

Производительность громадная.

Молотильные гарнитуры **„ИДЕАЛЪ“**.

Автоматическая подача сноповъ и укладка отдѣльно соломъ и по-ловъ въ оме-ты воздушными элеваторами.

Генеральный представитель **А. С. Эйберъ.**

для Кіевского района

Крещатикъ, № 23, Кіевъ. *27-100 P10357

ЖИРАРДОВСКІЙ

МАГАЗИНЪ

Дамское бѣлье Мужское бѣлье Постельное бѣлье Шторы, гардины Пледы, платки Галстуки

Полотно Носов. платки Полотенца Столовое бѣлье Одѣяла Чулки, носки

Крещатикъ 20.

всѣхъ 185- P9763

Первое Кіевское Товарищество Закройщиковъ

премиики

Я. Каплера,

Принимаетъ заказы, какъ специальность

Военное,

Гражданское

и Статское Платье.

На складѣ большой выборъ товаровъ лучшихъ русскихъ и заграничныхъ фабрикъ. всѣхъ 63-100 P7630

Крещатикъ, Лассажъ, № 34.

Телеф. № 363.

Съ разрѣшеніемъ городской управы наши назначены только до 30-го января

БОЛЬШАЯ ГОДОВАЯ ДЕШЕВАЯ РАСПРОДАЖА

пользуйтесь случаемъ! Товары всѣхъ отдѣловъ склада продаются за полъ-цѣны.

ГРАММОФОНЫ! **ПАТЕФОНЫ!**

Прежде 18 руб. Теперь 9 р. 50 к. 20 руб. 12 руб.

35 » 12 р. 50 к. 30 » 18 »

40 » 15 р. » 40 » 24 »

45 » 17 р. 50 к. 60 » 36 »

50 » 20 р. » 80 » 48 »

55 » 25 р. » 100 » 60 »

60 » 30 р. »

70 » 35 р. »

80 » 40 р. »

Колоссальная партія граммоф. пластинокъ отъ 60 коп.

Сиринки, мандолины, гитары, базальки, гармоніи и проч. со скид- 50% скид- кой до

Торговый домъ „Полякинъ“ 52 Кіевъ, Крещатикъ 52. (красная вывеска), 52. *3-5 P902

Кассы

При по-купокъ требуется большая

ОСТОРОЖНОСТЬ.

Предлагаю со склада превосходной работы, вполне безопасныя отъ валама и огня, бронированныя и съ бронированнымъ трезоромъ патентованныя

Апп. **Остертагъ.**

О-ва

Всѣ кассы покрыты патентованной несгораемой эмалью.

Эрнстъ Торклеръ. Кіевъ, Крещатикъ, № 20.

тѣл. 190 P3704

Первое художественное

Ателье миниатюръ

Семи-Эмаль

Крещатикъ, 22, д. Грандъ-Отель.

Съ любой фотограф. картинкой можно сдѣлать миниатюру для брелковъ, брошекъ, запо-нокъ и т. д. Роскошные настольные порт-реты. Портреты для памятныхъ, выж-женные на фарфорѣ.

НУЖНЫ АГЕНТЫ.

Никакихъ отдѣленій ни въ Кіевѣ, ни въ другихъ горо-дахъ не имѣемъ. *20-100 P2118

Служащихъ ответственныхъ

бухгалтеровъ, помощниковъ бух-галтеровъ, секретарей, писмоводите-лей, конторщиковъ, наставровъ, магазинеровъ, управляющихъ имѣ-ніями и домами и т. п. должности интеллигент- лаго труда

предлагаетъ мо-сковская артель ответствен-ныхъ бухгалтеровъ, контор-щиковъ, а также принимаетъ орга-низацию счетоводства, составленіе отчетовъ и балансовъ. Об-ращаться Кіевъ, Б. Васильковская, № 14, кв. 8. Тел. 38-43. *23-10 P441

Окрашивайте сами

За нѣсколько копѣекъ

можете каждую хозяйку

прекрасно и прочно окрасить

всякаго рода

платья и матеріи

изъ шерсти, полушерсти, хлопчатой сумки и т. п.

Требуйте исключительно

Гейтманъ краски.

Фабричное клеймо: „Ліся голова въ звѣздѣ“.

Другія издѣлія не принимайте.

Продаются во всѣхъ аптекарскихъ магазинахъ

БР. ГЕЙТМАНЪ, КЕЛЬМЪ И РИТА.

*16-20 P7575

СИГАРЕТЫ ESPIC

АСТМЫ

Одышки, бронхита

и болѣзней дыхательныхъ органовъ.

Требуйте на каждой сигаретѣ сигаретной упаковки

ОПТОМНАЯ ПРОДАЖА: 10, rue Saint-Lazare, PARIS

и во всѣхъ табачныхъ лавкахъ и въ магазинахъ кака-вахъ, Роденъ и заграницей. *13-21 P4622

ТРЕБУЙТЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО

АМЕРИКАНСКОЕ ОВСЯНКУ

НЕРКУЛЬСКО

въ **КОРОБКАХЪ,**

только тогда вы получите

НАИЛУЧШУЮ

ВО ВСЕМЪ МІРѢ ОВСЯНКУ.

Остерегайтесь поддѣлокъ

ВРЕДНЫХЪ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ!!!

*7-20 P12944

Посредническая **А. И. Бѣлянского,**

контора

Владимірская, 49, телеф. 11-79.

РЕКОМЕНДУЕТЪ только съ рекоменда-ціей, гуверн., болнь, француз., ибмонъ,

служащихъ и прислугу.

тѣл. 78 100 P7037

Въ магазинѣ **Е. С. Срабова, бывш. А. В. Берестовскаго**

Кіевъ, Крещатикъ, № 38. * Фирма существуетъ съ 1816 г.

НАЗНАЧЕНА

съ 21-го по 29-е

января с. г. **Большая**

Годовая Распродажа.



Во всѣхъ 20 отдѣлахъ, не исключая и новооткрытаго въ сентябрѣ 1913 г. отдѣла

Дамскаго Верхняго Платья,

находящагося подъ управленіемъ соучастника сего отдѣла

И. А. ЦЫГАНКОВА.

Въ обширѣйшемъ въ Юго-Западномъ краѣ магазинѣ

Б. І. КАРАНТАЙВЕЛЯ

за Думой. Телефоны: 12-47 и 28-81.

Послѣдніе дни

РАСПРОДАЖИ

со скидкой до 50%

Распродажныя цѣны дѣйствительны только за наличный расчетъ. *47-100 P8240

Сегодня послѣдній день

РАСПРОДАЖИ

въ магазинѣ **Л. Роттермундъ.**

Николаевская, № 1. *10-100 P960

Весьма важно

во время Контрактовъ и во

всякое время

имѣть въ центрѣ Кіева, вблизи Крещатика и

Присутственныхъ мѣстъ, спокойное и уютное

помѣщеніе, хорошо обставленное, со всѣми

удобствами. Для этого необходимо заблаго- временно снести съ администраціей

вновь оборудованной гостиницы

„АСТОРІЯ“

Крещатикскій пер. № 9.

и **ВЫБРАТЬ СВОБОДНЫЕ НОМЕРА**

къ открытію гостиницы, имѣющ. быть въ концѣ сего

января. *4-4 P886

Всѣмъ хозяйкамъ РЕКОМЕНДУЕТСЯ

МЫЛЬНЫЙ ПОРОШОКЪ

А. В. ЗЕЙДЕЛЯ

Требовать ВЕЗДѢ.

*13-100 P12615

Въ магазинѣ **Е. С. Срабова, бывш. А. В. Берестовскаго**

Кіевъ, Крещатикъ, № 38. * Фирма существуетъ съ 1816 г.

НАЗНАЧЕНА

съ 21-го по 29-е

января с. г. **Большая**

Годовая Распродажа.

Типо-Литографія Товарищества * И. Н. Кушнеревъ и К°, въ Кіевѣ,